Урок – открытие в 6 классе

Тайны Жюля Верна

Цель урока: -привлечь внимание учащихся к личности французского писателя, углубить знания детей о приключенческой литературе;

-формировать умение анализировать и оценивать, систематизировать полученную информацию;

-развивать навыки устного выступления, умение аргументировать свою точку зрения.

Оборудование: глобус, компас, географический атлас, иллюстрации с видом моря, океана

Приемы: мозговая атака, вопросительные слова, бортовой журнал

Стадия Вызова

1.Ребята, перед вами на столе лежат интересные вещи. Как вы думаете, какому человеку могут принадлежать эти предметы? (дети высказывают свои предположения: путешественнику, мореплавателю, учителю географии)

2.На доске вывешивается портрет Жюля Верна

-Знаете ли вы этого человека?( учитель называет имя французского писателя). Все предметы, лежащие на столе, можно отнести к нему.

3.Что бы вам хотелось узнать на сегодняшнем уроке о нем? С помощью данных на доске вопросительных слов сформулируйте вопросы, которые у вас возникли( в течение 5-7 минут).Работа ведется вначале индивидуально, затем в паре обсуждаются вопросы. Далее озвучиваются в классе. Самые удачные, интересные записываем.

4.На доске нарисована таблица:

|  |  |
| --- | --- |
| вопросительные слова | ответы |
| где?(родился, жил, умер…) |  |
| что?(написал, о чем…) |  |
| кто?(родители, по национальности |  |
| откуда?(интерес к литературе |  |
| зачем?(нужен компас, глобус, атлас… |  |
| почему?(стал писателем |  |
| как?(названы книги |  |

Стадия Содержания

5.Вот как много интересных вопросов у вас возникло. Попытаемся найти ответы? Сейчас класс разделится на микрогруппы, каждой микрогруппе выдаются распечатанные тексты, читают. Одновременно записывают в правой колонке полученную информацию. После заполнения таблицы ученики делятся своими записями в группе, затем в классе.

6.Остались вопросы, которые ,наверняка, остались без ответа. Как быть? (дети говорят, что ответы можно найти в энциклопедии, в интернете. В общем, надо пойти в библиотеку.)

Стадия Рефлексии

Учитель предлагает написать резюме

Я узнал…

Оказывается…

Н.С.Лесков. Сказ «Левша» Урок литературы в 7 классе

Тема урока: Судьба Левши

Цели:

-развитие умения анализировать проблемы и находить способы их решения;

-развитие умения находить в тексте необходимую информацию и оценивать её;

-формировать умение обосновывать собственную точку зрения, развитие навыков общения;

-осознание детьми ценности чужой жизни; воспитание сочувствия к униженным.

Приёмы и стратегии: Мозговой штурм, Фишбоун, Прима.

Стадия Вызова

1.Ребята, вас всех, наверное, тронула судьба Левши?(Дети дают утвердительные ответы).

2.Скажите, кто, по вашему мнению, виновен в смерти Левши? (Учащиеся называют английского полшкипера, полицейских, извозчиков, докторов, самого Левшу. Учитель записывает на доске ответы детей)

Стадия Содержания

1.Учитель предлагает парную(групповую)работу по содержанию 16,18 глав сказа. Каждой паре(группе)найти аргументы, доказывающие вину персонажей сказа.

2.Рисуем Фишбоун и заполняем: (учитель рисует на доске)



3.Ребята, какие чувства вызвала у вас трагическая судьба Левши?(чувство жалости, сочувствие, чувство стыда из-за равнодушия, безответственности со стороны власти)

4.Как вы думаете, можно ли было помочь Левше?(утвердительные ответы).

5. Сейчас поработаем в группах.

• Поколдуем. Представьте, что вы современник Левши и в ваших силах помочь Левше. Как именно вы помогли бы ему и что произойдет в результате ваших действий?(каждая группа предлагает свои варианты помощи)

• Решим проблему:

Ребята, подумайте, с какими проблемами вы можете столкнуться, желая помочь герою и как вы будете эти трудности преодолевать?(ответы: власть не слышит народ, не ценит своих талантов, народ замкнут, беззащитен, унижен. Помочь непросто: надо менять власть, отношение к простому народу. Пройдет очень много времени.)

• Иной взгляд. Значит, не стоит помогать таким людям, как Левша?(дети полны решимости помочь)Дети сочиняют историю о том, как английский полшкипер после неудачных попыток помочь Левше решает его увезти снова в Англию на лечение к хорошим докторам. Там Левше сделают операцию и спасут его.

• Может случиться.

Представьте, что Левша остался жив и вернулся в Россию. Что изменилось бы в его жизни и истории страны?( дети говорят о том, что Левша нашёл бы Платова и рассказал бы , что нельзя чистить ружья кирпичом. Платов бы поверил Левше ( у него изменилось уже отношение к мастеру) и доложил бы государю ценную информацию. Россия могла бы выиграть Крымскую войну. Военная мощь страны не позволила бы в дальнейшем Гитлеру напасть на Россию)

Стадия Рефлексии.

• А что дальше?

Что же надо делать для того, чтобы в стране талантливых людей ценили и слышали? Напишите свой вариант ответа в форме вывода .

Синквейн

Левша Левша

талантливый, нищий униженный, оскорбленный

трудится, унижается, терпит заботится, трудится, переживает

Мастер на все руки умирает с думой о России

Русский народ патриот

Урок литературы в 8 классе

Тема : М.Ю.Лермонтов. Художественный мир поэта.

Цели:

-формирование умения критически оценивать содержание собственного опыта в сравнении с новой информацией;

-углубить знания учащихся о тематике поэзии М.Ю.Лермонтова , жанровом своеобразии лирики поэта ;

- вызвать интерес к творчеству поэта 19 века.

Приемы:мозговая атака, таблица «ЗХУ», ИНСЕРТ

1.Стадия Вызова. На доске висит портрет М.Ю. Лермонтова художника К.А. Горбунова (1841г.) Ребята узнают в портрете поэта М.Ю. Лермонтова.

2.Ребята, давайте подумаем, что можно сказать о человеке, изображенном на портрете:

-какое у него лицо?(осунувшееся, усталое, впалые щеки)

-какие глаза? (большие, грустные)

-какие губы? (сжатые, сердитые, тонкие)

-о чем мог написать стихи? ( о природе, животных, родине)

Ответы детей учитель записывает на доске.

3.Каждый теперь сам в течение 2-3 минут подумает и напишет все, что он помнит, знает об этом поэте, заполнит таблицу(колонкуЗнаю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знаю | хочу узнать | узнал |
|  |  |  |
|  |  |  |

4.Теперь поделитесь в парах своими знаниями.

- Поделитесь с классом своими сведениями.(учащиеся заполняют колонку Узнал)

Учитель на доске заполняет таблицу З-Х-У поступившими от детей сведениями.

5.В чем-то мы оказались правы, в чем-то не совсем.

-Ребята, на какие вопросы вы хотели бы сегодня получить ответ? Заполните колонку Хочу узнать.

Стадия Содержания.

6.Сейчас мы прочитаем стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ужасная судьба отца и сына…»(читает учитель). Вам нужно внести в таблицу новую информацию, которую вы узнаете из стихотворения.

-Поделитесь друг с другом о полученной информации.

7.Далее класс делится на группы(3).Раздаем тексты о М.Ю. Лермонтове. Прежде, чем начать читать, даем задание: по ходу чтения необходимо карандашом проставлять значки на полях текста(прием ИНСЕРТ).

Значки:

v-это я знал;

+-новая информация;

- -противоречит моим представлениям;

?-информация непонятна или недостаточна.

На чтение текста отводится 13-15 минут.

8.Чтение текста.

9.Закончив чтение, дети рисуют и заполняют таблицу: (в каждую колонку следует внести не менее 3-4 пунктов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| v | + | - | ? |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Стадия Рефлексии.

10.Текст прочитан. Дети делятся в группе своими впечатлениями в течение 2-3 минут.

11.Ребята, много ли у вас на полях значков:

- «Это я знал…»;

-А новая информация?

-Что осталось для вас непонятным?

Учащиеся делятся полученной информацией.

12.Получили ли вы ответы на вопросы, которые вы записали в начале нашего урока?(дети высказываются)

13.На заключительном этапе нашего урока мы напишем эссе «Я открыл для себя Лермонтова…»

Урок в 7 классе.

М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Тема урока: Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»

Цели урока:

-формирование умений выдвигать гипотезы и обосновывать их;

-научиться извлекать информацию в результате вдумчивого чтения текста, вносить необходимые дополнения, изменения;

-формировать умение обосновывать собственную точку зрения, развитие навыков общения;

-осознание детьми ущербности, антигуманности крепостного права; воспитание сочувствия к униженным.

Приемы: Дерево предсказаний, сюжетная таблица.

**Стадия вызов:**

1.Ребята, а кто такой генерал? Каким вы его представляете? Нарисуем дерево предсказаний.

Дети рисуют, после завершения работы делятся своими впечатлениями в парах, затем озвучивают классу. Учитель рисует на доске.

2.Ребята, а что вы хотите узнать на уроке по сегодняшней теме? Дети говорят о том, что хотят узнать, каких генералов показал М.Е. Салтыков-Щедрин в своем произведении.

**Стадия осмысления содержания**.

3.Сейчас проверим наши предсказания: совпадет ли ваше мнение о генералах с героями писателя. Далее дети читают текст произведения. Читая, учащиеся заполняют основные события, факты и фиксируют в сюжетной таблице.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| кто? что? | какой? | что делает?(-ют) | где? | когда? | как? |
| два генерала | легкомысленны  в какой-то  в ночных рубашках, на шеях по ордену | очутились  служили, состарились, ничего не понимали, слов никаких не знали, получали пенсию, выпустили на волю  заплакали  начали искать севера, ничего не нашли, не спится натощак  остервенились, один откусил орден, проглотил  найти бы нам мужика | на необитаемом острове  регистратуре | в скором времени  всю жизнь  в первый раз | по щучьему велению  за ненадобностью |

4.Учащиеся делятся своими наблюдениями в парах, далее в группах, озвучивают в классе. Далее возвращаются к дереву предсказаний и обсуждают, что подтвердилось, а что нет. Вносят изменения в дерево предсказаний.

Стадия рефлексии.

5.Ребята, напишите свое мнение, которое сложилось у вас сегодня на уроке о генералах в форме резюме, начиная со слов:

Оказывается…

Мне показалось интересным…

Составьте синквейн, какими увидели генералов в «Повести…»

Генералы

Глупые, голодные

Лежат, бездельничают, ругаются

Без мужика как без рук

Паразиты.